

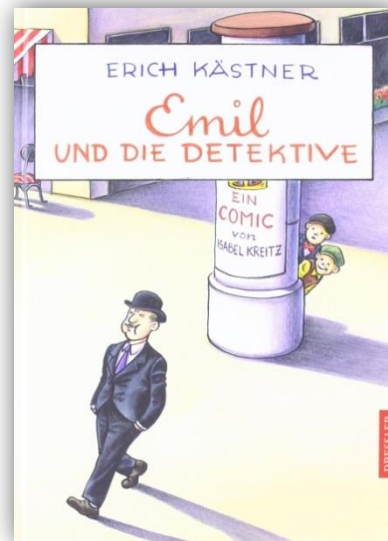


## Graphic Novel im Unterricht I

(von Albert Hoffmann)

„Emil und die Detektive“ von Erich Kästner – Umarbeitung in Form einer Graphic Novel von Isabel Kreitz,  
Dressler Verlag

Aufbereitung für Schüler (Auszüge) (Powerpoint/Arbeitsblätter: A. Hoffmann)



nach Isabel Kreitz



Originalausgabe



## Graphic Novel im Unterricht I

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 0 (= Die Geschichte geht noch gar nicht los)

## A. Vorgang / Szene

Schriftsteller will eine  
Geschichte schreiben,  
die \_\_\_\_\_  
spielt.



Kellner bedient den  
Schriftsteller nicht nur,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kellner → Tipp an  
Schriftsteller: Schreiben  
Sie eine Geschichte  
\_\_\_\_\_  
!



## Graphic Novel im Unterricht I

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 01

(Die Geschichte geht noch gar nicht los)

## B. Vergleich

Wenn du diese beiden Bilder vergleichst ...



Mir fällt auf:

---

---



## Graphic Novel im Unterricht I

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 0 (= Die Geschichte geht noch gar nicht los)

## C. Vergleich der zwei Ansichten und Lösung

a. Schriftsteller steht für ...



Ziel: \_\_\_\_\_

Kellner steht für ...



Ziel: \_\_\_\_\_

a. Schriftsteller steht für ...



Mensch: \_\_\_\_\_

Kellner steht für ...



Ziel: \_\_\_\_\_

**ERGEBNIS:**



Schriftsteller erkennt:  
\_\_\_\_\_



## Graphic Novel im Unterricht I

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 1 (Emil hilft Köpfe waschen)

## Thema: Die Gesellschaftsschicht, aus der Emil stammt

a. Bei Emil zu Hause

