



ANTOLIN
westermann

Illustrations-Techniken



Aquarell
(Wasserfarben,
durchsichtig aufgetragen)

Ulrike Haseloff,
Fara und Fu,
Schroedel Verlag



Illustrations-Techniken



Gouache
(Wasserfarben,
deckend aufgetragen)

Ulrike Baier,
Kleine Welt der Zahl,
Schroedel Verlag



ANTOLIN
westermann

Illustrations-Techniken

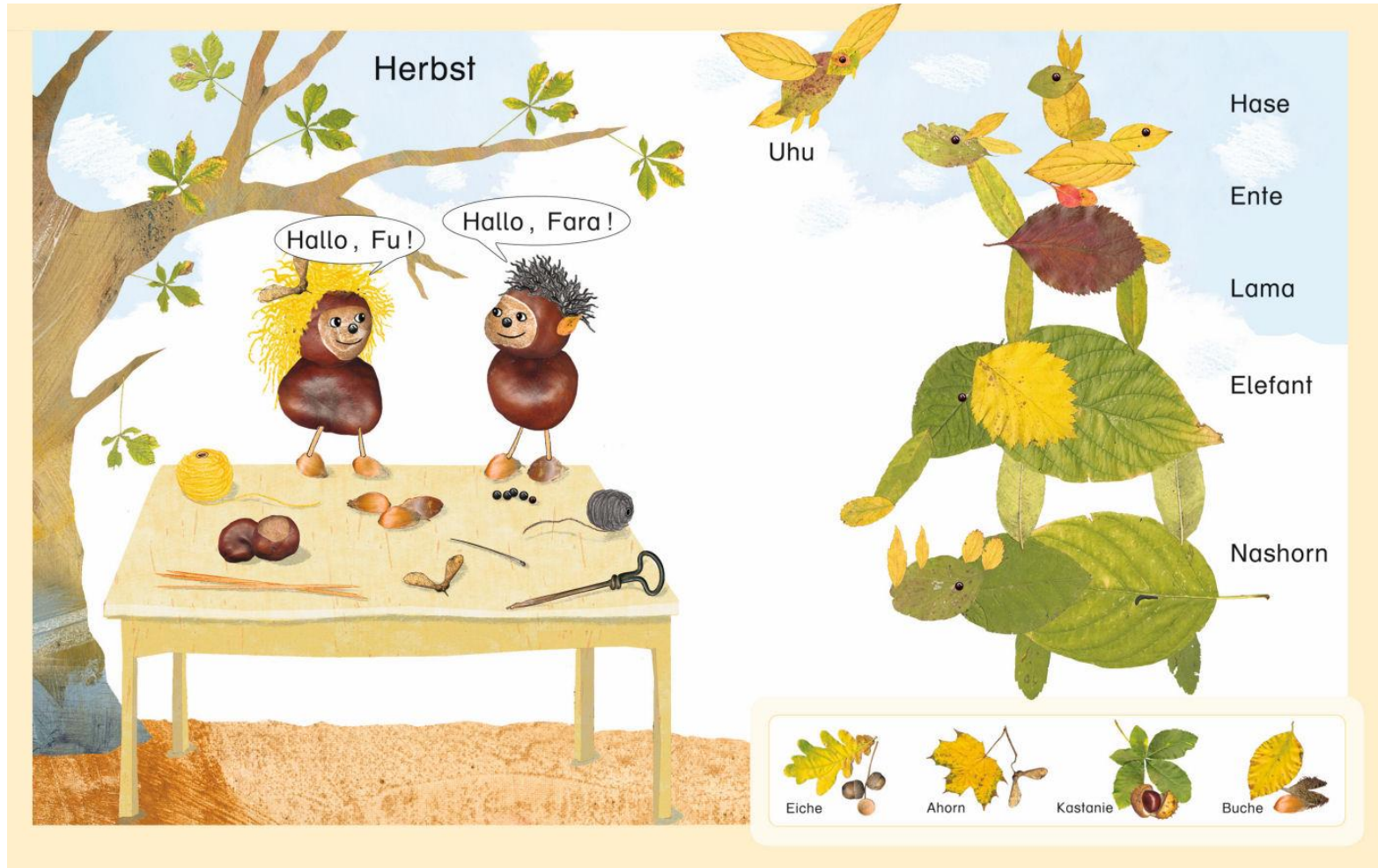


Mischtechnik
(Aquarell und Kreide)

Charlotte Panowsky,
Fara und Fu,
Schroedel Verlag



Illustrations-Techniken



Collage

Renate Emme,
Fara und Fu,
Schroedel Verlag



Illustrations-Techniken



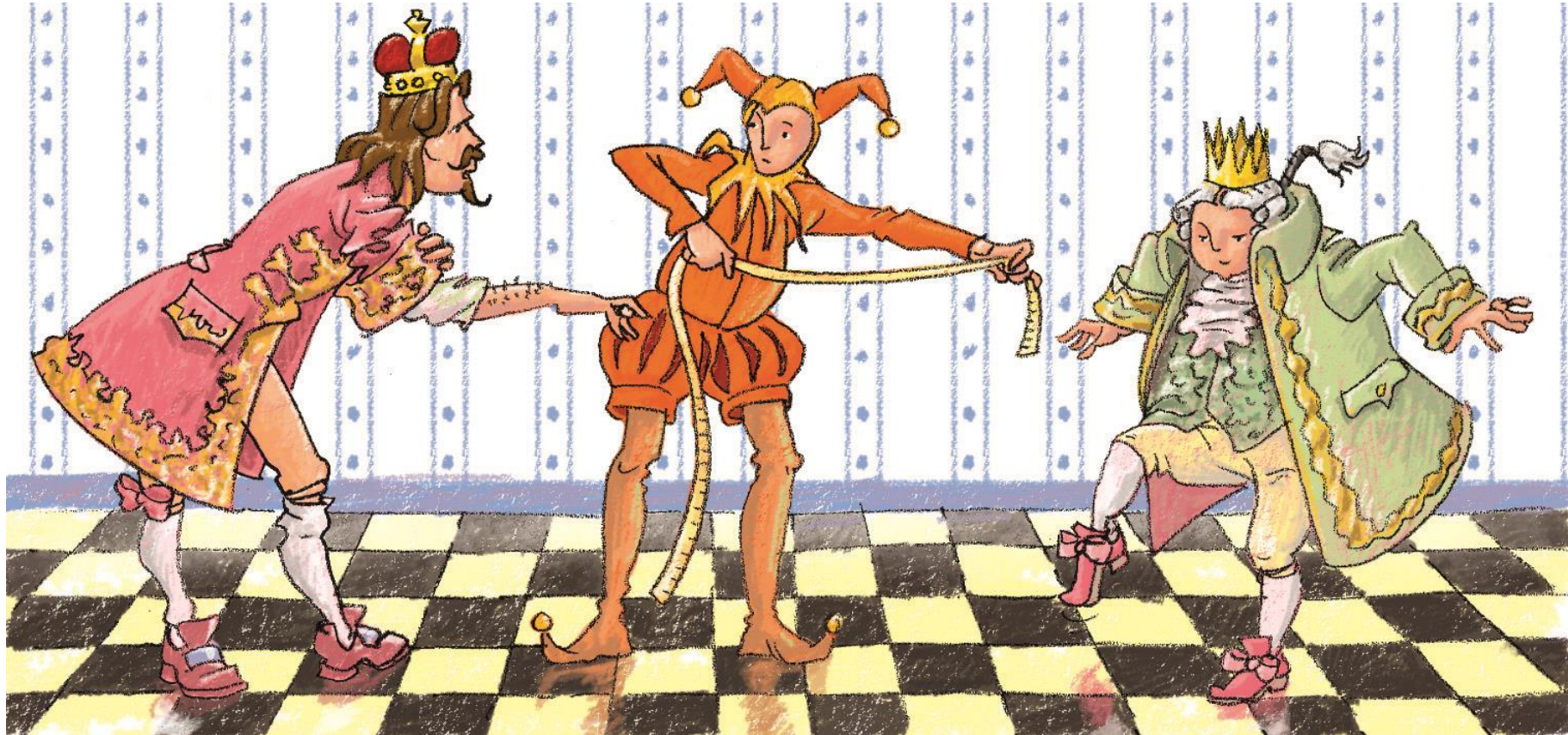
Federzeichnung

Matthias Berghahn,
Allgemeine
Wirtschaftslehre für
Rechtsanwalts- und
Notarfachangestellte,
Winklers Verlag



ANTOLIN
westermann

Illustrations-Techniken



Buntstift

Matthias Berghahn, Mathematik, Westermann Verlag



ANTOLIN
westermann

Illustrations-Techniken



Digitale Illustration

Matthias Berghahn, Alles auf Lager, Winklers Verlag



Iris Blanck, Antolin, Schroedel Verlag



Illustrations-Techniken

Ihr deutschen mercket mich recht/
Des heiligen Vaters Papstes Knecht/
Wen ich/vnd be ingeuch ist allein/
Zehn tausent vnd neun hundert carein/
Gnad vnd Ablass von einer Sünd/
Vor euch/ewer Etern/Weib vnd Kind/
Sol ein jeder gewehret sein
So viel ihr legt ins Käfflein/
So bald der Galden im Becken klinget/
Im huy die Seel in Himmel springt!



Holzschritt

Reise in die Vergangenheit,

Westermann Verlag